

Kitty Schaertlin – Künstlerischer Lebenslauf

Seit 1994 freischaffende Künstlerin
Seit 2003 Projekt-Organisatorin, Kunstvermittlerin, Kuratorin

Kitty Schaertlin
Römerweg 26
4450 Sissach
T. +41 79 692 69 93
kittyschaertlin@breitband.ch
www.kittyschaertlin.ch

Technik

Installation, Skulptur, Objekt, Malerei, Lithographie, Kunst am Bau

Preis

2019 Für mein künstlerisches und organisatorisches Schaffen habe ich 2019 den Kulturpreis in der Sparte Kunst des Kantons Basel-Landschaft erhalten

Mitgliedschaften

visarte (Berufsverband visuelle Kunst)
Kunstverein Baselstadt

Ankäufe/ Sammlungen (Auswahl)

2013 Geburtsklinik Bethesda Spital, Basel
2011 Kunstsammlung Kanton Appenzell Ausserrhoden
2006 BCP Business Consulting Partner AG, Basel
2006 Gemeinde Buus, BL
2002 F. Hoffmann-La Roche AG, Basel
2002 Bachem AG, Bubendorf, BL
2001 Kantonsspital Bruderholz, Binningen, BL
2001 Kantonsspital Liestal
2000 Visura Treuhand-Gesellschaft, Solothurn
2000 Gemeinde Sissach, BL
2000 Bank Ehinger & CIE AG, Basel

Publikationen

2021 Kunstbuch, Projekt, Ohne Worte, Psychiatrie Baselland, Liestal
2019 Katalog, Ausstellung VISIONEN 19, Schönthaltunnel, Liestal, Frenkendorf, Füllinsdorf
2015/16 Katalog, Ausstellung Aussichten, Kunst im Gelände, Sissacherfluh
2013 Katalog, Konwersacje / Conversations, Galerie U Jezuitów, Poznań, Polen
2012 Katalog, TonArt -TonWerk, Lausen
2009/10 Katalog, Skulpturenweg 4 Jahreszeiten, Liestal
2008 Katalog, Jetzt Kunst'08, Gesamtschweizerischer Skulpturenausstellung, Schüpfen, Bern
2005 Kunstkalender, Schaub Medien, Sissach
2004 Eine neue Heimatkunde, Liestal
1999 Katalog, ch-edition 4, Kunstmesse für Druckgraphik und Multiples, Solothurn

Dokumentationen

Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft www.sikart.ch
Berufsverband visuelle Kunst der Schweiz www.visarte.ch
Berufsverband visuelle Kunst der Schweiz – Basel www.visarte-basel.ch

Organisation / Ideen / Planung und Kuratieren von Kunstausstellungen

- 2024 Skulpturenausstellung René Küng, Schloss Ebenrain Sissach, (Kuratorin)
- 2023 Ausstellung Schlosspark Ebenrain Sissach, (Idee und Konzept K. Schaertlin)
- 2021 Projekt «Ohne Worte», Teilnehmende der Kunsttherapie und KünstlerInnen im Dialog, Psychiatrie Baselland, Liestal, (Idee und Konzept K. Schaertlin)
- 2020 Ausstellung «Intense Impressions», Figurative Malerei, Kunsthalle Palazzo Liestal (Gastkuratorin)
- 2019/20 Visionen 19, Schönthaltunnel, Liestal, Frenkendorf, Füllinsdorf
- 2018/19 Regionale 19, Kunsthalle Palazzo, Liestal (Gastkuratorin)
- 2017 Brexit - out of the Matrix? Welt in Liestal
Zeitgenössische Kunst aus England, Kunsthalle Palazzo Liestal (Gastkuratorin)
TonArt-Tonwerk-DieZweite, Kunst in Lausen, BL
- 2016 Regionale 17, Kunsthalle Palazzo, Liestal (Gastkuratorin)
- 2015/16 Ausstellung «Aussichten», Sissach
- 2015 Konzert, gershwin piano quartet, Sissacherfluh, (Konzept und Idee K. Schaertlin)
- 2013 Räumliche Gestaltung neue Geburtsklinik Bethesda, Basel, (Konzept und Idee K. Schaertlin)
- 2012 TonArt - TonWerk, Kunst in Lausen, BL
- 2008 Kunstraum 2008, Untere Fabrik, Sissach, (Konzept und Idee K. Schaertlin)
- 2006 Kunstraum 2006, Untere Fabrik, Sissach, (Konzept und Idee K. Schaertlin)
- 2004 Kunstraum 2004, Untere Fabrik, Sissach, (Konzept und Idee K. Schaertlin)
- 2003 „Stein Licht Form“, Sissach, als Präsidentin der Kunstkommission Sissach

Psychiatrie Baselland, Liestal (<http://www.pbl.ch/home/>)

- 2019 je 2 Ausstellungen organisiert und kuratiert
- 2018 je 2 Ausstellungen organisiert und kuratiert
- 2017 je 2 Ausstellungen organisiert und kuratiert
- 2016 je 2 Ausstellungen organisiert und kuratiert

Projektwettbewerbe / Kunst am Bau

- 2015 1. Preis und Ausführung Wettbewerb Neuer Kinderfriedhof Sissach (mit Peter Thommen)
- 2014 Projektwettbewerb, Badi Sissach, Sissach
- 2003 eingeladener Projektwettbewerb, kulturelles.bl., Liestal

Seit 1995 Teilnahme an Einzelausstellungen und Gruppenausstellungen (Auswahl)

- 2024 Bunker Nr. 3366, Sissach, Intervention mit Gerda Maise, Basel
- 2022 Bunker Nr. 3366, Sissach, Intervention mit Gerda Maise, Basel
- 2021 Ausstellung, Ohne Worte, Psychiatrie Baselland, Liestal
- 2020 Bunker Nr. 3366, Sissach, Intervention mit Gerda Maise, Basel
- 2019 VISIONEN 19, Projekt von Christoph Flückiger (1948-2018) ausgeführt, Liestal
- 2018 Bunker Nr. 3366, Sissach, Intervention mit Gerda Maise, Basel
- 2017 Salzarten, KünstlerInnen laden KünstlerInnen ein! Salzhaus Brugg
TonArt-TonWerk-DieZweite, Kunst in Lausen, BL
- 2015 Maison 44, Ausstellung, DIE NEUE SAPPHO, interdisziplinäres Projekt in Zusammenarbeit mit Prof. Bierl, Gräzistik, Departement Altertumswissenschaften Universität Basel
- 2013 Maison 44, Ausstellung, University of Arts in Poznan, Polen (Kulturaustausch)
raum 22, Kilchberg, BL (mit Brigitta Glatt)
- 2012 TonArt-TonWerk, Kunst in Lausen, BL
pausenplatz – Ort für Kunst, Basel
Konzert-Galerie Maison 44, Jubiläumsausstellung 10 Jahre Maison 44 (2002-2012), Basel
- 2010/11 Galerie Ursula Huber, Basel
- 2010 Skulpturale-Installation, Merian Park, Brugglingen, Basel
- 2009/10 Skulpturenweg Liestal, Vier Jahreszeiten, Liestal (BL)
Skulpturale-Installation, Friedhof Sissach, (BL)
- 2008 Skulpturenweg, JetztKunst'08, Gesamtschweizerische Skulpturenausstellung, Schüpfen, Bern
- 2008 Maison 44, Konstellationen 08 (Installationen), Basel
- 2006 Galerie Ursula Huber, Basel
- 2005 Kunst 05, Zürich

2005 raum 22, Kilchberg, BL
2004 Projektraum M 54, visarte.bvk, Basel
2003 Galerie Ursula Huber, Olten
2003 GEORG-SCHOLZ-HAUS, Galerie der Stadt Waldkirch (D)
2002 Liste 02, Kaskadenkondensator, Basel
2002 entrée des artistes, visarte.bvk, Basel
2002 Untere Fabrik, Sissach, BL
2000 ch-edition 5, Kunstmesse f. Druckgrafik + Multiples, Solothurn
2000 Sehn-Sorium, Sehfühlhörtage, Blindenheim Horw, Luzern
2000 raum 22, Kilchberg, BL (mit Brigitta Glatt)